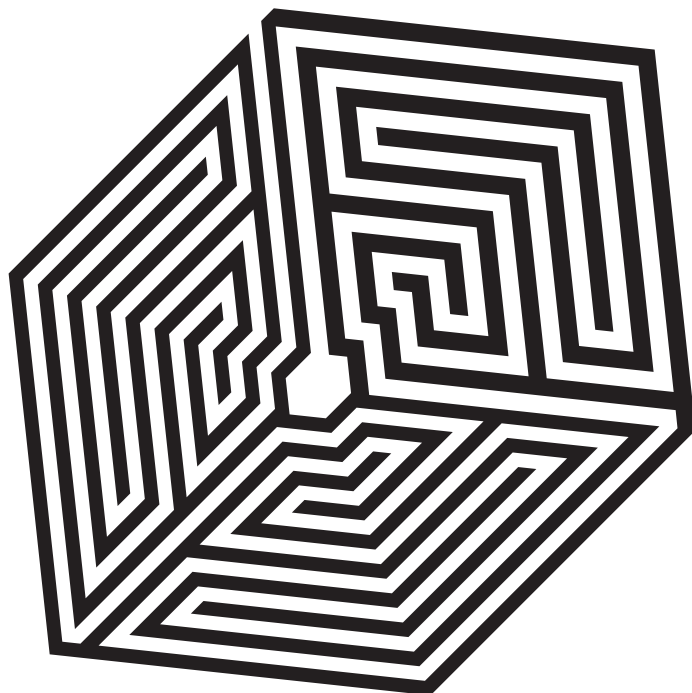




« **PEU OU PROU** »

**UNE EXPOSITION PROPOSÉE
PAR L'ATELIER LA CASSE
DU 24 JANVIER AU 7 MARS
DEUX MILLE QUATORZE**

NOM OEUVRE

PEU OU PROU

Le projet « Peu ou prou » conçu par l'atelier La Casse puise son origine dans le fond du musée des Beaux-Arts de Nantes:

À partir d'une sélection d'œuvres, l'atelier a choisi d'effectuer une réinterprétation librement inspirée d'œuvres originales. Couplées à la structure conçue avec le collectif Fichtre dans laquelle elles s'inscrivent, ces réécritures récréent un parcours dans lequel le visiteur est invité à déambuler.

À l'exiguïté de l'espace d'exposition s'ajoute celle de la structure qui rend alors la progression difficile. Ainsi s'installe une proximité inévitable avec les créations proposées.

De fait, la multiplicité des techniques employées se rend visible, de la sérigraphie à l'impression en caractères mobiles, de la linogravure, à l'impression jet d'encre ou la photographie.

L'exposition se présente alors peu ou prou comme un hommage à cette collection possédée par le musée regorgeant de trésors, source inépuisable d'inspiration pour les artistes d'aujourd'hui.

NOM OEUVRE



PROJET DE GROSSE MAISON



AUTRUCHE



FOOTBALL



À GROSSE GOUTTES



1 H DE SMIC



AUTRUCHES



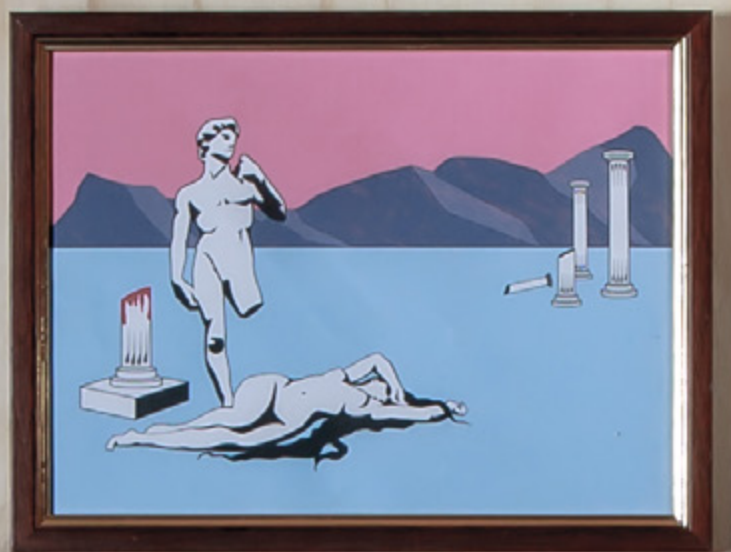
MONTAGNE



CAUTION !



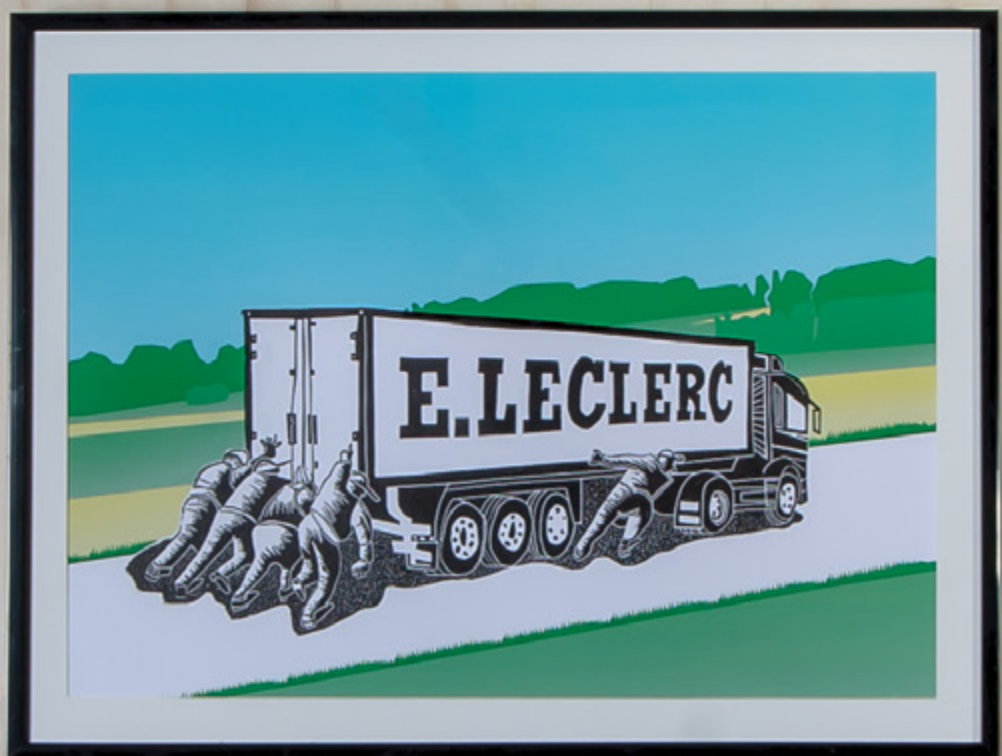
AU SUIVANT



ADONIS & VENUS



OVNI



E. LECLERC



CHALLACIEUX



RIRI FIFI LOULOU



RIEN



REPOS



DÉGRADÉ



PÉRIPHÉRIE EST



SANS TITRE



BUMPER



8 BITS



FRENCH CANCAN



LE CASSEUR



FLIPPER



RDV AU PARC



PAYSAGE SANS FENÊTRE