

DOSSIER
DE PRESSE.

LE MOIS DU GRAPHISME

—
EXPOSITION : NOUVELLES VAGUES, UN TOUR DE FRANCE
DES JEUNES DESIGNERS GRAPHIQUES
NOV 2014

1 – 14

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

« Un Tour De France Des Jeunes Designers Graphiques »

À la Cité de la mode et du design — du 30 janvier au 2 février 2014

Et au Centre du Graphisme d'Échirolle — du 15 novembre 2014 ai 30 janvier 2015

DOSSIER
DE PRESSE.

**Le Centre du Graphisme d'Échirolle œuvre
à la diffusion de la culture graphique
auprès du plus grand nombre. Dans le cadre
de cette mission, le Centre organise depuis
25 ans la biennale du Mois du Graphisme.**

2 – 14

Chaque exposition est accompagnée de la mise en place d'un projet pédagogique (visite guidée, ateliers pédagogiques). Le mois du graphisme qui se déroule habituellement du 15 novembre au 15 décembre propose de montrer l'activité du graphiste dans sa dimension professionnelle et artistique, de présenter le contexte dans lequel il évolue et son implication dans la société à travers ses aspects économiques, politiques, sociaux, culturels, géographiques ou climatiques.

Le mot d'ordre de cette manifestation n'est pas seulement de montrer le graphisme mais également d'aider à voir et à comprendre afin de réinsuffler l'esprit critique dans le quotidien du regard.

L'accessibilité de l'offre dépend de la thématique de l'exposition. Généralement, les projets pédagogiques autour des expositions s'adressent aux primaires, aux collèges et lycées et aux écoles supérieures. Visites guidées, formation dans le cadre du plan académique de formation, organisation de matinées pédagogiques (avec ateliers).

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Adresse :

Le Centre du Graphisme
27 rue du Tremblay
38130 Échirolle

Contact presse du Centre :

Isabelle Monier — Communication
isabelle.centregraphisme@wanadoo.fr
04 76 23 64 65



Atelier la Casse

Où ?

**Dans le cadre du Mois du Graphisme
l'exposition « Nouvelles vagues, un Tour
de France Des Jeunes Designers Graphiques »
donne à voir les œuvres, sur tous
les supports, imprimés et numériques,
d'une nouvelle génération de créateurs
français, découverts par le comité
artistique sur l'ensemble du territoire
et témoignant de la vitalité de la création
à l'échelle nationale.**

DOSSIER
DE PRESSE.

3 – 14

Cette exposition est réalisée en coproduction avec le Centre du graphisme et de la communication visuelle d'Échirolles (France) et en partenariat avec l'Alliance graphique des designers (AFD).

« Un Tour De France Des Jeunes Designers Graphiques »

À la Cité de la mode et du design — du 30 janvier au 2 février 2014

Et au Centre du Graphisme d'Échirolle — du 15 novembre 2014 au 30 janvier 2015

Akatre,
Appelle-moi Papa,
Atelier La Casse,
Atelier Müesli,
Florence Bamberger, Wil-
fried Bernier,
Benoît Bodhuin,
Quentin Bodin,
Delphine Boeschlin,
Bornstein & Sponchiado,
Edith Carron,
Cleoburo / Cléo Charuet,
Collectif Arrache-toi un œil,
Collectif Brest Brest Brest,
Collectif Formes vives,
Julie Cronier,
Leslie David,

Dugudus / Régis Léger,
Element-S,
Emmanuel Gilardeau,
Olivia Grandperrin,
Tom Henni,
Pierre Jeanneau,
Jean Jullien,
Sarah Kahn,
La Courtoisie créative,
Vivien Le Jeune Durhin,
Julian Legendre,
Les Bons Faiseurs,
Les Graphiquants,
Jean-Baptiste Levée,
Hélène Marian,
Séverin Millet,
My Name Is Wendy,

Alexandra Perrin,
Julien Priez,
David Rager,
Sa-M-ael,
The Shelf Company,
Studio Prost,
Loran Stosskopf,
Studio BC,
Studio des Signes,
Frédéric Tacer,
Florence Tétier,
Alain Vonck.

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

Qui ?

Six travaux de l'atelier la Casse ont été sélectionnés pour faire partir de l'exposition « Nouvelles vagues, un Tour de France Des Jeunes Designers Graphiques »

DOSSIER
DE PRESSE.

4 – 14



atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Carte de vœux n°3	Carte	2012
Le Chemin Mystérieux	Affiche	2013
Soixante filets	Affiche	2013
Poltergeist	Affiche	2013
PechaKucha*	Affiche	2014
C'est Haut*	Affiche	2014

* *PechaKucha* et *C'est haut* ont été exposés uniquement durant le Mois du graphisme d'Échirolle.

Quoi ?

Atelier la Casse



DOSSIER
DE PRESSE.

5 – 14

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

«Carte de vœux n°3 »

Carte format A5 — 2012
Impression typographique trois passages



DOSSIER
DE PRESSE.

6 – 14

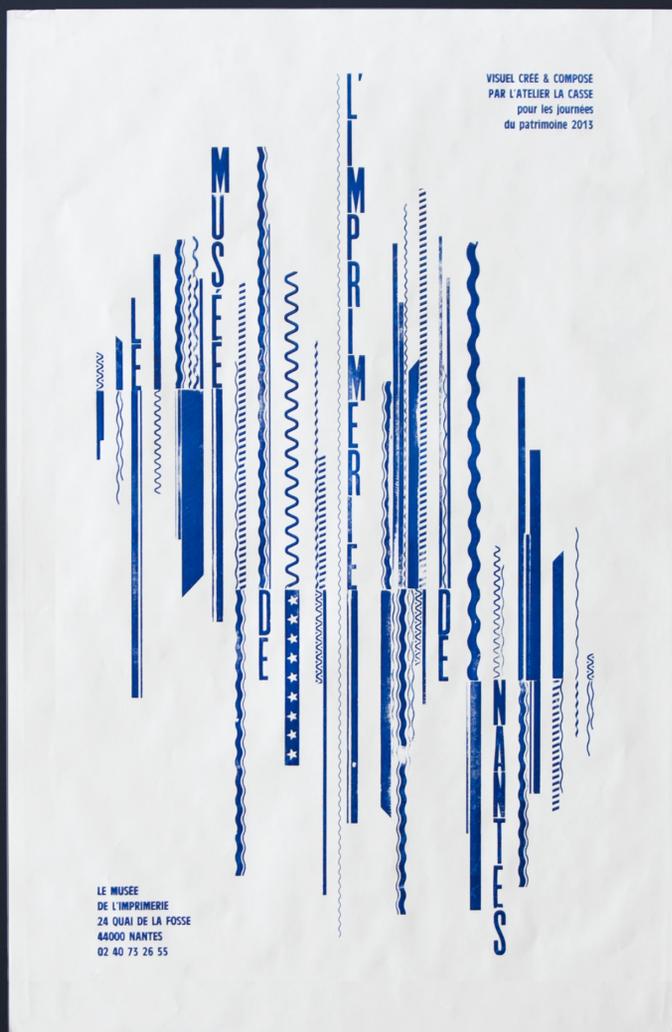
atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52



Atelier la Casse

«Le Chemin Mystérieux»

Affiche 50 x 70 — 2013
Sérigraphie vernis sur papier touché Skin



DOSSIER
DE PRESSE.

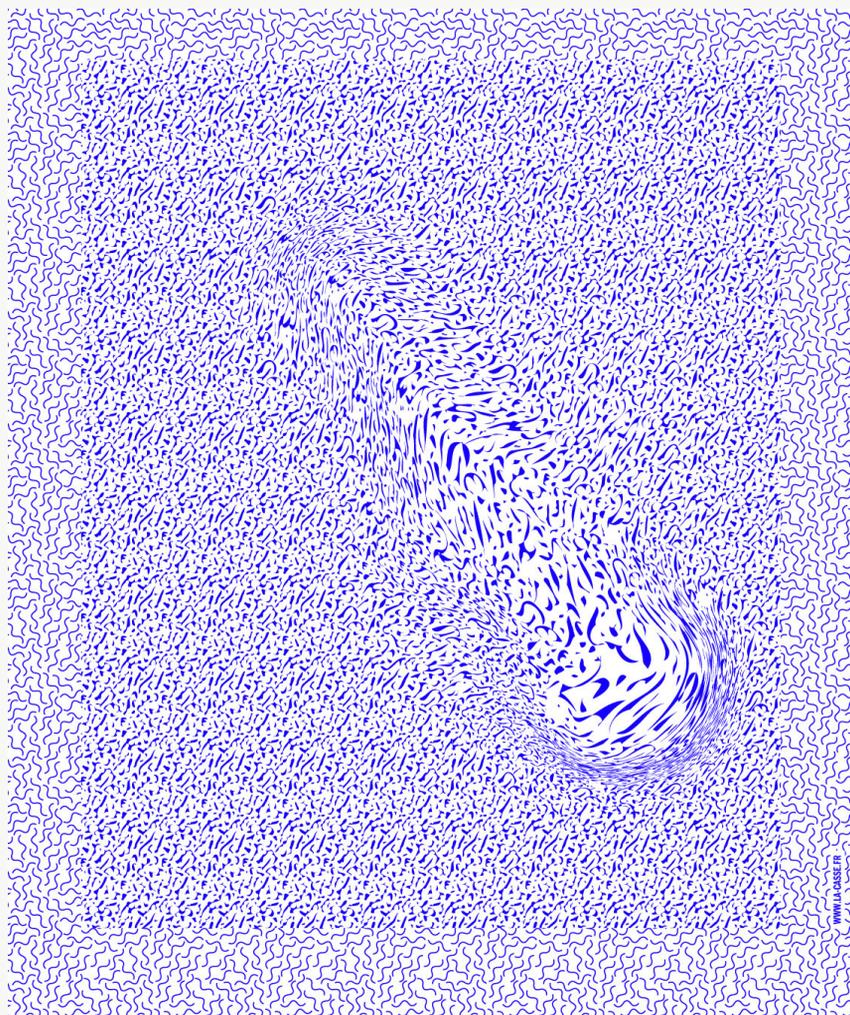
7 – 14

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

«Soixante filets »

Affiche 80x125 — 2013
Impression typographique un passage



KRAFT
DU CORPS A L'OUVRAGE

SALON/MICRO-EDITION/EXPOSITIONS/SERIGRAPHIE
CONCERTS/PROJECTIONS/PERFORMANCES

11 au 21 avril 2014

NANTES // QUARTIER
DES OLIVETTES

WWW.KRAFT-FESTIVAL.ORG

DOSSIER
DE PRESSE.

8 – 14

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

« Poltergeist »

Affiche 40x60 — 2013
Sérigraphie un passage



DOSSIER
DE PRESSE.

9 – 14

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

« PechaKucha »

Affiche 40x60 — 2014
Impression Offset



DOSSIER
DE PRESSE.

10 – 14

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

« C'est Haut »

Affiche 40x60 — 2014
Sérigraphie un passage

L'exposition « Nouvelles vagues, un Tour de France Des Jeunes Designers Graphiques » a été présenté en premier durant la Fête du graphisme 2014.



11 – 14

Des expositions exceptionnelles seront présentées aux Docks – Cité de la Mode et du Design, point de rendez-vous incontournable de La Fête du graphisme et aussi à La Gaîté Lyrique, sur les Champs-Élysées, sur les Berges de Seine Rive Gauche...

Les plus grands créateurs français et internationaux seront de la Fête, donnant à voir, à travers toute la ville, la création graphique dans toute la diversité de ses cultures, de ses langages et de ses champs d'activités.

Des rencontres professionnelles à la BnF et à l'Institut Français de la Mode constitueront des moments de dialogues et d'échanges uniques entre les créateurs, les professionnels de la chaîne graphique, les écoles et le grand public.

La Fête du graphisme a ainsi l'ambition de s'inscrire dans le paysage national et international des rendez-vous de la création, de l'échange et du partage. Elle souhaite sensibiliser et informer sur les métiers de la création et de la chaîne graphique et mettre en lumière les plus-values culturelles et économiques générées par les professionnels de ce secteur.

C'est pourquoi, La Fête du graphisme s'est placée sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication et sous le parrainage de la Mairie de Paris, et qu'elle a obtenu l'aide et le soutien de JCDecaux, Grand partenaire, et de nombreuses autres sociétés privées.

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez adresser votre demande à : contact@fetedugraphisme.org

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52



Atelier la Casse

Quoi ?

Extrait du communiqué de presse

« Un Tour De France Des Jeunes Designers Graphiques »

À la Cité de la mode et du design — du 30 janvier au 2 février 2014

Et au Centre du Graphisme d'Échirolle — du 15 novembre 2014 ai 30 janvier 2015



Photographie : Nicolas Borel

DOSSIER
DE PRESSE.

12 – 14

La Cité de la Mode et du Design est une ville dans la ville dédiée à la création émergente : design, mode, innovation, événements. La Cité accueille également toute l'année des restaurants, des clubs, un musée, des boutiques et un établissement d'enseignement supérieur.

Adresse :

Les Docks
Cité de la Mode
et du Design
34 quai d'Austerlitz
75013 Paris

Contact Presse de la Cité :

Virgil Lamette — Communication
virgil.lamette@citemodedesign.fr
01 76 77 34 88

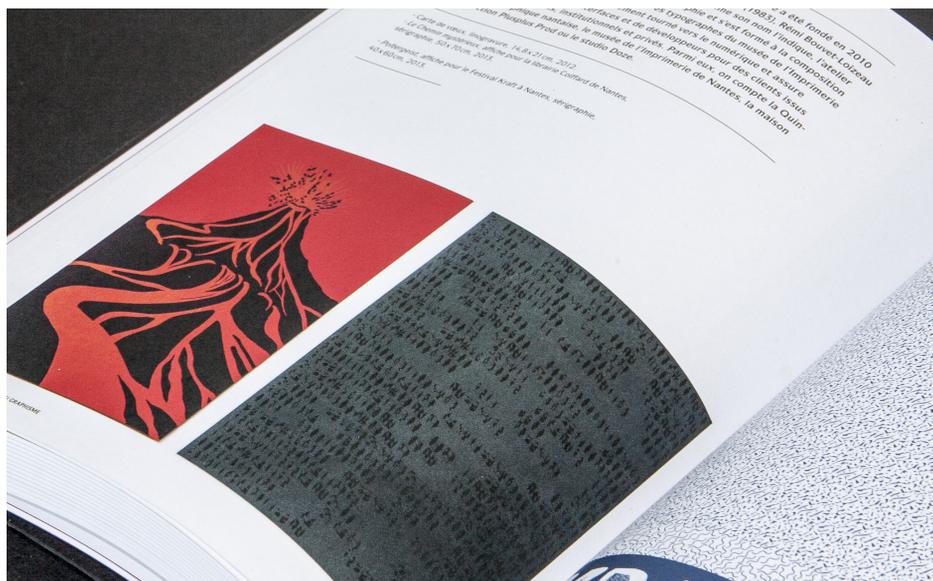
LES DOCKS | CITÉ DE
LA MODE
ET DU
DESIGN

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

Où ?

Extrait du dossier de presse



DOSSIER
DE PRESSE.

13 – 14

**« Suite à la Fête du Graphisme 2014,
l'ouvrage *Collections* a été édité
réunissant le meilleur de la production
graphique contemporaine mondiale
aux côtés de la découverte de la nouvelle
génération française. Il rassemble près
de 600 œuvres, papier ou numérique,
200 artistes et 45 pays. »**

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52



Collections
Diffusion Actes-Sud
22 janvier 2014

Réalisé grâce au soutien du photgraveur
Quat'coul, du papetier Arjowiggins Graphic,
de l'imprimerie Groupe Prenant.

Atelier la Casse

Et après ?

Extrait du dossier de presse

CASSE [kas] n.f. casier de rangement destiné aux caractères typographiques en plomb. Ces caractères ont chacun une place bien spécifique, les lettres les plus utilisées sont situées au centre de la casse, les capitales sur la partie haute (haut de casse), et les minuscules sur la partie basse (bas de casse).

DOSSIER
DE PRESSE.

14 – 14

**Atelier la Casse***Design graphique & typographique*

L'atelier la Casse est une structure protéiforme. Elle se compose de quatre entités aux compétences diverses et complémentaires. Nous sommes graphiste, typographe, créateur de caractères, web designer et développeur. Cette palette de compétences nous permet de composer suivant les situations et les besoins. Notre champ d'action est donc ouvert, du papier au numérique en passant par la signalétique. Nous sommes capables de gérer une communication dans sa globalité, de la pousser dans ses retranchements.

6 rue de Saint-Domingue — 44200 Nantes
02 49 44 28 52 — la-casse.fr

*atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52***Atelier la Casse****Nous ?**