

DOSSIER
DE PRESSE.

LA BATAILLE

—
EXPOSITION COLLECTIVE
AVRIL 2010

1 – 5

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse



DOSSIER
DE PRESSE.

2 – 5

Pour sa seconde exposition de sérigraphie, le collectif Force Béton a choisi d'inviter l'atelier La Casse et 40 ateliers autres à travailler autour du thème « La Bataille ».

—

Du 17 et 18 avril 2010.

Et en simultanée :
aux Ateliers de Bitche — Nantes
au Jardin Moderne — Rennes
à la Czentrifuga — Berlin

atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

Quoi ?

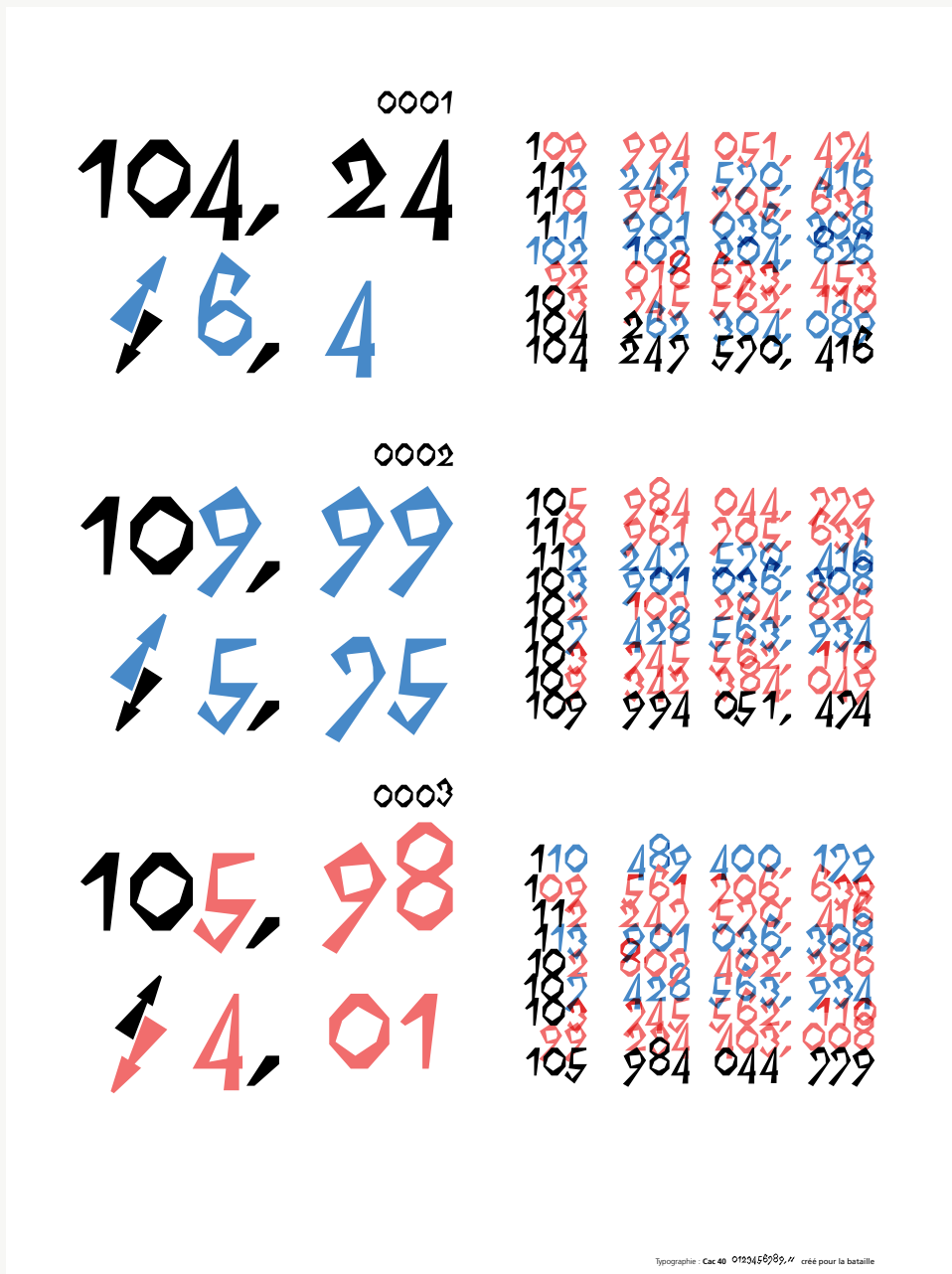
Force Béton organise des concerts et des expositions pour promouvoir et faire rencontrer des artistes. Association né à Nantes dans les couloirs du Blockhaus, le concept basé sur l'autopromotion c'est ensuite exporté à Paris, puis à Bruxelles.

Artistes invités pour « La Bataille »

Sérigraphes, illustrateurs, musiciens, vidéastes & photographes

Adélaïde Gaudechoux (fr),	Halo Halo (us),	Redon Julie Acapulco (fr),
Amélie Gosselin (fr),	Icinori (fr),	Reznik (fr),
Antipesto graphics (de),	lo Monade Stanca (fr),	Ronan Lescoat (fr),
Arrache toi un œil (fr),	Jean Jullien (fr),	Sammy Stein (fr),
Atelier La Casse (fr),	Kizmiaz (fr),	Samuel Boche (fr),
Benjamin Nérot (fr),	La Terre Tremble !!! (fr),	Sevilla'82 (fr),
Bert Scholten (nl),	Landland (us),	Sheriff Perkins (fr),
Boris Jacobek (fr),	Le singe (fr),	Sieur & Dame (fr),
CZentrifuga (de),	Le temps qui sèche (fr),	Sonnenzimmer (us),
Damien Tran (fr/de),	Les éditions du parasite (fr),	The Enchanted Wood (fr),
Dracula Mi Amor (fr),	Marion Jdanoff (fr),	The Vermillion Sands.
Drug factory press (us),	Marvin (fr),	Thibault Le Guillou (fr),
Elwood & Guthrie (fr),	Mein Sohn William (fr),	Thomas Chatard + Julien
Eugene Chadbourne (fr),	Mnemotechnic (fr),	Quentel (fr),
Feromil (fr),	Modèle puissance (fr),	Thomas Doré (fr),
French loser (fr),	Movie Star Junkies (fr),	Xavier Guillaumin (fr),
Fume ta moustache (fr),	Pan (fr),	Xavier Mora (fr),
Gablé (fr),	Pelpioch (be),	
Gwendoline Blossé (fr),	Ping (fr),	

Qui ?



atelier@la-casse.fr
02 49 44 28 52

Atelier la Casse

« CAC 40 »

Création de caractères typographique & composition d'affiche.
Impression sérigraphique trois couleurs.

CASSE [KAS] n.f. casier de rangement destiné aux caractères typographiques en plomb. Ces caractères ont chacun une place bien spécifique, les lettres les plus utilisées sont situées au centre de la casse, les capitales sur la partie haute (haut de casse), et les minuscules sur la partie basse (bas de casse).

**Atelier la Casse***Design graphique & typographique*

L'atelier la Casse est une structure protéiforme. Elle se compose de quatre entités aux compétences diverses et complémentaires. Nous sommes graphiste, typographe, créateur de caractères, web designer et développeur. Cette palette de compétences nous permet de composer suivant les situations et les besoins. Notre champ d'action est donc ouvert, du papier au numérique en passant par la signalétique. Nous sommes capables de gérer une communication dans sa globalité, de la pousser dans ses retranchements.

6 rue de Saint-Domingue — 44200 Nantes
02 49 44 28 52 — la-casse.fr

Nous ?